

Муниципальное дошкольное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №56»
Октябрьского района г.Саратова

Консультация

Тема: «Музыкальные способности детей от рождения до 7 лет»

Подготовила: Клочкова Дарья Фёдоровна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Саратов
2025 г.

Известно, что человек не рождается с теми или иными способностями. Врождёнными могут быть лишь анатомо-физиологические задатки, которые лежат в основе развития способностей. Сами же способности всегда являются результатом развития, осуществляемого в процессе воспитания и обучения. Задатки могут возникнуть в утробном периоде развития ребёнка, а способности родителей иногда совершенно отсутствуют у их детей. Способности ребёнка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить её с самого раннего детства - задача родителей, помощь которым могут оказать педагоги и специалисты.

Как музыкальный руководитель, могу охарактеризовать различные периоды проявления музыкальных задатков у детей.

Первый год жизни: у ребенка рано появляется слуховая чувствительность. На десятый - двенадцатый день жизни возникают реакции на звуки. На втором месяце ребёнок прекращает двигаться и затихает, прислушиваясь к голосу, к звучанию музыки. В 4-5 месяцев малыш начинает реагировать на источник, откуда раздаются звуки, прислушиваться к интонациям певческого голоса. С первых месяцев ребёнок отвечает на характер музыки так называемым комплексом оживления - радуется или успокаивается. К концу первого года жизни малыш, слушая пение взрослого, подстраивается к его интонации гулением, лепетом.

Второй год жизни: ребёнок различает высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску звуков. Он начинает подпевать взрослому, хлопает, кружится под звуки музыки.

Третий и четвёртый год жизни: у ребенка повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. У ребёнка появляется желание заниматься музыкой.

Пятый год жизни: характеризуется активной любознательностью ребенка. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми. Налаживается вокально - слуховая интонация.

Шестой и седьмой год жизни: это период подготовки к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке ребенок может не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему миру. У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски исполняются самостоятельно, выразительно и, в какой-то мере, творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Музыкальное развитие - это результат формирования ребенка в процессе активной музыкальной деятельности, в том числе дома, совместно с родителями. Советую вам, родители, принимать активное участие в стремлении вашего ребенка к музицированию. Если ребенок по своей инициативе охотно поет, танцует, и делает это выразительно и правильно, то можно говорить о достаточно высоком уровне его музыкального развития. Желаю удачи!