

Муниципальное дошкольное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №56»
Октябрьского района г. Саратова

Консультация

Тема: «Совместная музыкально-театрализованная деятельность
детей и взрослых»

Подготовила: Клочкова Дарья Фёдоровна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Саратов
июль 2025г

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Нет другого такого занятия, которое объединяло бы в один дружный коллектив самых разнообразных людей с разными наклонностями и талантами. А в игре как бы нет возраста, но есть общая цель, которая реализуется в воплощении живых образов и действий, в выражении своих мыслей и чувств, в желании подарить радость своим друзьям и близким.

Рекомендую родителям подобную организацию совместной деятельности дома. Она способствует не только самореализации и взаимообогащению вашего ребёнка, но и вас, взрослых, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнёры взаимодействия. Именно в совместном спектакле или концерте ребёнок естественно и непринуждённо будет усваивать богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения.

Помимо домашних совместных праздников, одной из самых доступных форм взаимодействия родителей, музыкального руководителя и педагогов ДОО являются праздники в детском саду. Уверена, что именно праздник - одно из самых любимых мероприятий родителей. По сравнению с образованием ребёнка, по мнению родителей, праздник является менее обязывающей процедурой, которая позволяет каждому проявить в процессе этой работы свою компетентность. Праздник, с точки зрения родителей, близок к праздникам в рамках семейных традиций и предполагает свободную импровизацию, которая ни к чему не обязывает участников. На празднике присутствует публичность выступления, и если достижения ребёнка по развитию речи, сознания, интеллекта незаметны окружающим, то участие в празднике позволяет сразу же присутствующим это увидеть.

Участие вас, родителей, в мероприятии стимулирует вашего собственного ребёнка к выступлению. Это и профилактика застенчивости, и формирование публичности, и обогащение содержания общения взрослого с ребёнком, например, обсуждение предстоящих мероприятий и этапов их подготовки.

По статистике, 72% детей от 3 до 7 лет - это застенчивые, тревожные дети. Любое публичное выступление, с одной стороны, их травмирует, а с другой - положительно влияет на формирование умения преодолевать сценическое волнение. А если при этом родитель выступает в качестве партнёра, то все проблемы автоматически снимаются. Советую родителям чаще принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду. Ребёнок, перенимая опыт взрослых (родителей, педагогов), будет учиться созданию и проведению публичного мероприятия, что, несомненно, пригодится ему в будущем при коммуникации с другими людьми. Желаю успехов!